

L'ÉCHAPPÉE (POU) BELLE

de Linda Hambäck

ANNÉCY

2026

SÉLECTION OFFICIELLE

Avec les voix de Hippolyte Girardot & Julien Frison de la Comédie-Française

L'ÉCHAPPÉE (POU) BELLE

de **Linda Hambäck**

Suède • 1h16 • dès 5 ans • VF • Titre original : **Dante**

D'après le roman **L'échappée (pou)belle** de Frida Nilsson, aux éditions **Bayard Jeunesse**

Avec les voix de **Hippolyte Girardot** & **Julien Frison** de la Comédie-Française

Henri, employé de banque modèle, voit sa vie basculer lorsque dix millions disparaissent et qu'il devient le principal suspect. En fuite, il se réfugie dans une décharge où il rencontre Dante, un rat débrouillard qui lui vient en aide. Ensemble, ils mènent l'enquête pour prouver son innocence.

AU CINÉMA LE 3 FÉVRIER 2027





L'HISTOIRE

Henri travaille dans une banque, porte des costumes très classiques et rêve de devenir directeur. Ce rêve devient réalité lorsque l'un des directeurs prend sa retraite ; il obtient la promotion. On lui offre une élégante mallette avec des fermoirs en or et lui révèle la cachette de la clé du coffre. Henri est aux anges !

Mais quelques heures plus tard, dix millions d'euros disparaissent de la banque... et tous les indices désignent Henri. Il prend la fuite et se retrouve à la décharge publique. Il y rencontre Dante, un rat plutôt original qui accepte de l'aider en échange de sa précieuse mallette.

Ensemble, ils décident de retrouver le vrai coupable et de prouver l'innocence d'Henri.





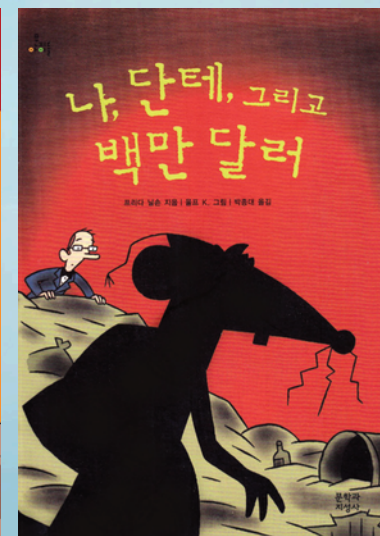
DU LIVRE AU FILM

Le film **L'échappée belle** est basé sur le roman jeunesse **L'échappée (pou)belle** écrit en 2008 par **Frida Nilsson**, traduit en français en 2012 et paru chez **Bayard jeunesse**.

Cette auteure suédoise née en 1979 est aujourd'hui considérée comme l'une des auteures de livres pour enfants les plus talentueuses de son pays. Son style particulier débordant d'humour et d'une grande sincérité est parfois comparé à celui de Roald Dahl. Ses livres connaissent un succès international et sont nommés pour de prestigieux prix littéraires.

Lorsque la réalisatrice **Linda Hambäck** découvre le livre en 2019, elle tombe immédiatement sous le charme des personnages et de cette histoire d'enquête. Elle aime particulièrement la façon dont **Frida Nilsson** raconte des histoires d'outsiders, en mêlant souvent humains et animaux. Elle n'hésite donc pas longtemps avant de se lancer dans cette nouvelle adaptation.

Linda Hambäck avait déjà adapté un autre livre de **Frida Nilsson**, **Ma mère est un gorille (et alors ?)**, également distribué par **Les Films du Préau** en 2021.





LES PERSONNAGES



HENRI

Henri mène une vie tranquille et travaille dans la banque de la ville. Mais tout bascule lorsqu'il est accusé d'y avoir volé de l'argent. Il se retrouve alors à la décharge, où il rencontre Dante. La décharge est sale et sent mauvais, mais c'est là qu'une belle amitié va naître. Henri veut prouver son innocence et Dante est prêt à l'aider. Mais pour Henri, qu'est-ce qui compte le plus : sauver sa réputation ou son amitié avec Dante ?



DANTE

Dante n'est pas un rat comme les autres. Brun, un peu sale et toujours coiffé de son bonnet orange, il vit seul à la décharge depuis « toujours ». Il adore y fouiller les tas de déchets à la recherche de trésors. Passionné de séries policières, Dante pense être l'allié idéal pour aider Henri à résoudre son affaire. Et ça tombe bien : il cherche justement de l'or pour se faire de nouvelles dents !



ELLA

Ella, dix ans, est une inventrice en herbe pleine d'énergie. Elle vit avec sa maman dans le même immeuble qu'Henri, qui s'occupe souvent d'elle. Elle a même fait un stage d'observation à la banque avec lui. Lorsque Henri doit prendre la fuite, Ella fait tout pour l'aider, grâce à ses idées et à son imagination.



MR LUSIDOR

Mr Lusidor est le plus âgé des directeurs, il doit bientôt prendre sa retraite. Très attaché à la banque, il vit mal son départ et devient rancunier envers ses collègues.



MR CRONA

Mr Crona est l'un des trois directeurs de la banque. Il est très épris de Mme Münt et rêve de l'épouser.



MME MÜNT

Mme Münt a un caractère bien trempé, sa famille possède la banque depuis des générations. Elle déteste qu'on y vole... mais elle pourrait bien y tomber amoureuse !



PAULINE

Pauline est très rusée, elle réussit toujours à éviter la justice, même quand tout le monde sait qu'elle est coupable.



CERISE

Cerise tient un dépôt-vente et aime faire de bonnes affaires... Surtout avec Dante !



LE CHIEN DE LA POLICE



UN CASTING EN OR

VERSION ORIGINALE



STELLAN SKARSGÅRD
(DANTE)



DAVID DENCIK
(HENRI)

VERSION FRANÇAISE



HIPPOLYTE GIRARDOT **JULIEN FRISON**
(DANTE) (HENRI)

Hippolyte Girardot est un acteur français qui commence sa carrière dans les années 1980. Il se fait connaître en 1990 avec **Un monde sans pitié**, pour lequel il reçoit le César du meilleur acteur. Il travaille ensuite avec de grands réalisateurs français au cinéma, mais aussi à la télévision et au théâtre. Il prête également sa voix à des films d'animation (notamment **Nous voilà grands !** de Stina Wirsén et Linda Hambäck, distribué par **Les Films du Préau** en 2025).

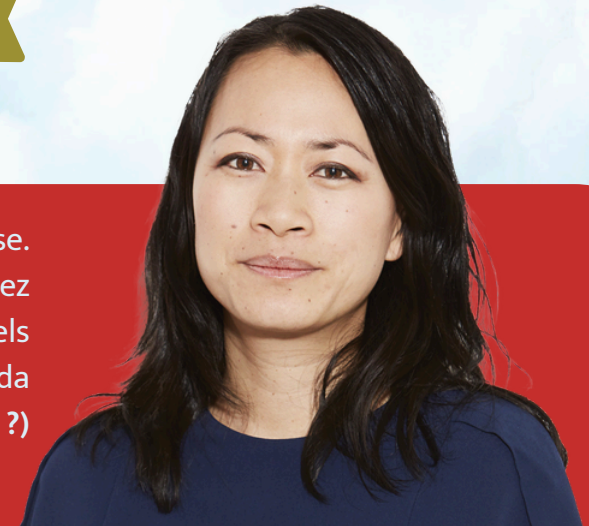
Julien Frison est un acteur français, formé au Cours Florent puis au Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris. Il rejoint la **Comédie-Française** en 2016 et en devient sociétaire en 2024. Il joue aussi bien dans de grandes pièces classiques que dans des comédies et au cinéma, avec des réalisateurs comme Audrey Diwan, Dominique Moll et Martin Bourboulon.



LINDA HAMBÄCK

RÉALISATRICE, PRODUCTRICE ET CO-SCÉNARISTE

Née à Séoul, en Corée du Sud en 1974, Linda Hambäck est une auteure, réalisatrice et productrice suédoise. Depuis 2004 elle se spécialise dans le film d'animation et travaille dans un premier temps chez FilmTecknara, studio d'animation suédois. Linda produit divers films primés et acclamés par la critique tels que **Qui voilà ?** et **Coucou nous voilà !**. En 2011, elle crée sa propre société de production **LEE FILM**. Linda réalise son premier long métrage, **Paddy la petite souris**, en 2017, puis **Ma mère est un gorille (et alors ?)** en 2021. **L'échappée belle** est son troisième long-métrage, tous distribués par **Les Films du Préau**.



“En travaillant sur l’adaptation de **Ma mère est un gorille (et alors ?)** écrit par Frida Nilsson, j’ai eu envie de découvrir un autre de ses livres ; **L’échappée (pou)belle**. Ce fut un vrai coup de cœur, autant pour l’histoire que pour sa manière de la raconter. Pour moi, Frida Nilsson est un peu une Roald Dahl suédoise. Ses histoires sont originales et pleines de fantaisie, avec des animaux qui vivent naturellement aux côtés des humains, parlent et agissent comme eux. Je crois que c’est un peu mon rêve de pouvoir vivre dans un monde comme celui-ci.”

“Visuellement, un des défis était de représenter la différence de taille entre Dante, un rat, et Henri, un humain et adulte. Nous nous sommes inspirés de **Ratatouille** et avons joué sur les angles de caméra pour montrer le contraste entre les deux monde.”



RECHERCHES GRAPHIQUES

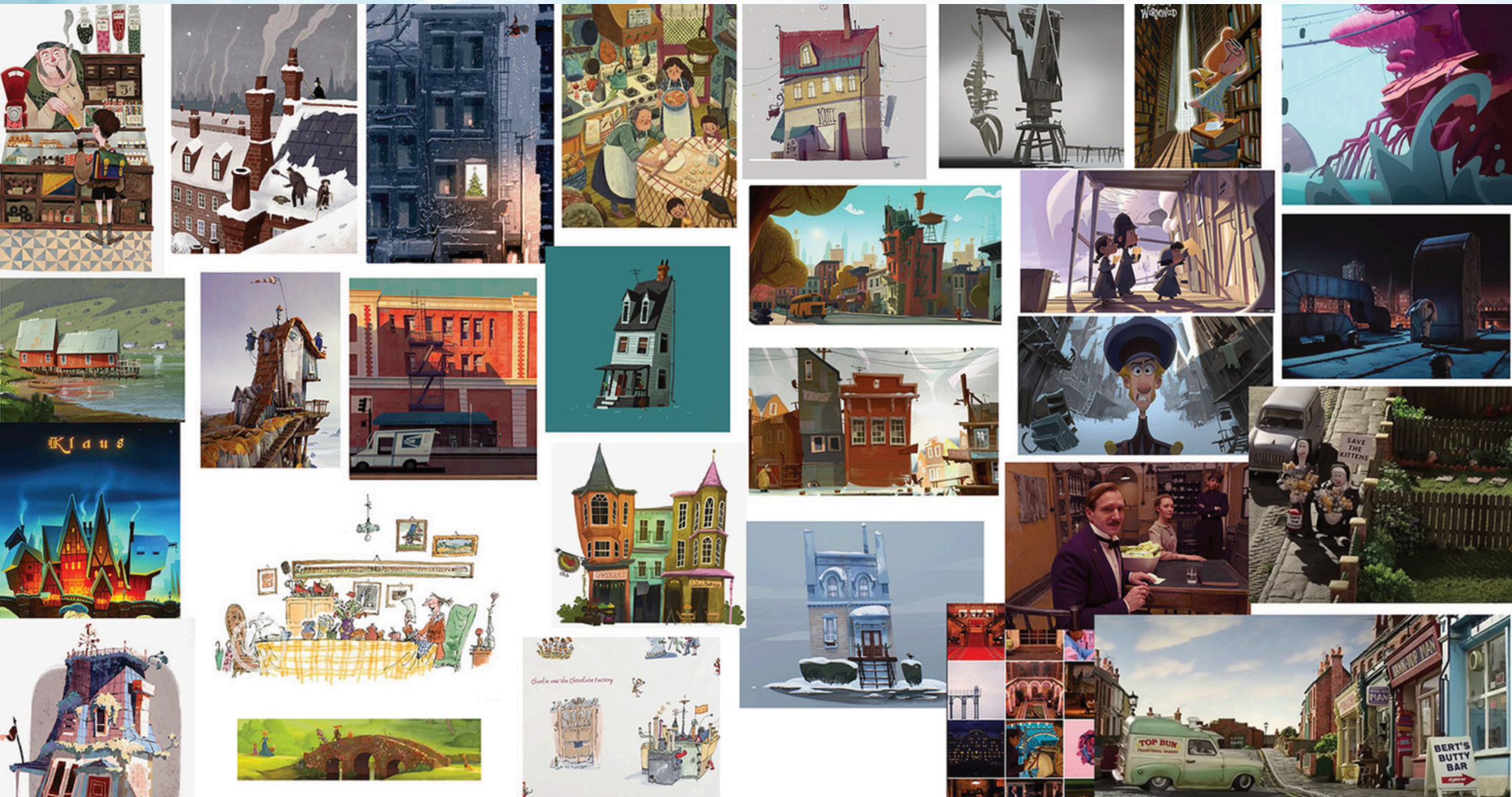


mouth inside tongue teeth underside shoe





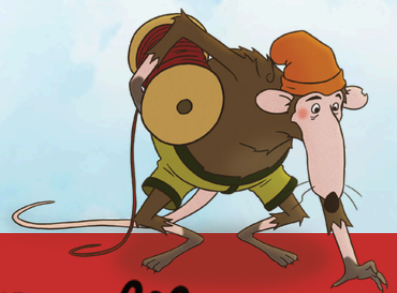
MOODBOARD



UNE CO-PRODUCTION SCANDINAVE

“L'échappée belle est une enquête policière destinée aux plus jeunes. Le film réunit trois studios nordiques : LEE Film en Suède, Mikro Film en Norvège et Nørlum au Danemark, qui avaient déjà collaboré sur **Ma mère est un gorille (et alors ?)**. Cette première collaboration avait été saluée par plusieurs nominations et récompenses, notamment aux **European Film Awards** et au **Festival d'Annecy**.”

Susanne Tiger, directrice de la production



LEE FILM

LEE Film est une société de production indépendante suédoise, fondée en 2011 par Linda Hambäck. Elle produit principalement des films et séries d'animation pour le jeune public, ainsi que des documentaires pour adultes. La société privilégie les petites équipes créatives et accorde une grande importance à la qualité, à la créativité, à l'égalité, à la tolérance et au respect de l'environnement.

mikrofilm

Mikrofilm est une société de production norvégienne spécialisée dans l'animation depuis 1996. La société possède une solide expérience dans la production dont les œuvres sont régulièrement saluées dans le monde entier notamment **Le Poète Danois**, primé par un Oscar en 2007. Elle a produit son premier long métrage, **Titina**, en 2022, qui a rencontré un grand succès en Europe.

nørlum

Nørlum développe et produit des longs métrages d'animation avec des partenaires internationaux, à la fois en tant que producteur et co-producteur. Le studio danois se passionne pour la production de divertissements familiaux en privilégiant les histoires fortes et originales et d'une grande qualité artistique comme **Le Chant de la mer** de Tomm Moore et **Calamity** de Rémi Chayé.

FICHE TECHNIQUE

Réalisatrice : Linda Hambäck

D'après le livre L'échappée (pou)belle de Frida Nilsson

Scénario : Jessika Jankert et Linda Hambäck

Productrice : Linda Hambäck

Co-producteurs : Claus Toksvig Kjær, Elena Ø Alexa, Lise Fearnley, Tonje Skar

Reiersen & Kristina Börjeson

Compositeur de la musique : Martin Molin

Storyboard : Jakob Foged

Montage : Hannes Knutsson

Superviseur de l'animation : Sif Savery

Directrice de production : Susanne Tiger

Direction artistique : Ola Larsson

Version française : MJM Post Production

Adaptation : Loïc Arzur

Direction artistique du doublage : Jean-Pierre Leblan

Avec les voix françaises de **Hippolyte Girardot** et **Julien Frison** de la Comédie-Française

© 2026 LEE FILM STOCKHOLM AB, NØRLUM P1 APS, MIKROFILM AS & FILM I VÄST AB.

Avec le soutien de **THE SWEDISH FILM INSTITUTE**, **THE DANISH FILM INSTITUTE**, **THE NORWEGIAN FILM INSTITUTE**, **NORDISK FILM & TV FOND**, **CREATIVE EUROPE MEDIA**, **DEN VESTDANSKE FILMPULJE**, **SVERIGES TELEVISION**, **DANMARKS RADIO**
Avec l'aide de **CREATIVE EUROPE MEDIA**







DISTRIBUTION SALLES

LES FILMS DU PREAU

01 47 00 16 50

RELATIONS PRESSE

Claire VORGER | clairevorger@gmail.com | 06 20 10 40 56

Calyspo LE GUEN | calypsolg.pro@gmail.com | 07 63 33 82 01

COMMUNICATION & PARTENARIATS

Anaïs GUILLON | anais.g@lesfilmsdupreau.com

Lila CHAUMETTE | lila.c@lesfilmsdupreau.com

PROGRAMMATION

Marie MABEAU | marie.m@lesfilmsdupreau.com

Juliette CAIRASCHI | juliette.c@lesfilmsdupreau.com

Des ressources pédagogiques et des animations autour du film
seront disponibles sur le site : **www.lesfilmsdupreau.com**

