

# Revue de presse – Perdu ? Retrouvé !

## Télérama

Un film d'animation très soigné et poignant. Embarquement immédiat. Dans ce remarquable film d'animation britannique, primé cette année à Annecy, les sentiments s'expriment de la plus sobre des façons. Les personnages n'ont pas de grands yeux de biche qui s'emplissent de larmes à la première émotion, comme souvent dans le cinéma d'animation, mais de petites billes sèches. Et pourtant qu'elle est poignante cette histoire d'amitié ! Elle s'inspire d'un beau livre d'Oliver Jeffers, artiste, illustrateur et auteur anglo-saxon, qu'on imagine ravie de cette adaptation (...). Soignées jusque dans les détails - texture du bonnet de laine du garçon, objets usés disséminés dans les décors -, les images de synthèse sont un enchantement. On reste coi devant le spectacle de la mer démontée, cauchemar traditionnel des animateurs. Le déferlement des flots bouillonnant d'écume - on songe à La Vague, célèbre estampe de Hokusai - est époustouflant.

## Studio Ciné Live

Trois courts animés, trois merveilles. (...) Du bonheur, tout simplement.

## Avoir-alire.com

A destination des petits, Perdu ? Retrouvé ! étonne dans sa capacité à captiver les adultes qui les accompagneront. (...) Tantôt drôle, toujours attachant, on ne s'étonnera même pas de s'attendrir face à l'amitié naissante entre un garçon et un pingouin. Aux antipodes de la niaiserie supposée par un tel constat, Perdu ? Retrouvé ! s'avère être un bijou dont la distribution en salles ne doit pas passer inaperçue. On vous aura prévenu.

## Paris mômes

Perdu ? Retrouvé ! : prix du Public à Mon Premier Festival. Cette histoire tendre et joliment contée d'une amitié entre un pingouin et un garçonnet, signée du Britannique Philip Hunt, a emporté les suffrages les plus favorables : 87,89% un beau score ! C'est aussi le film qui a suscité le plus d'entrées et le plus grand nombre de votants, probablement parce que son sujet et la manière de la porter – très belle animation 3D – assurent à l'évidence un effet rassembleur.

## Bref

Destiné aux plus de 4 ans, Perdu ? Retrouvé ! regroupe deux courts internationaux autour du film de Philip Hunt qui donne son titre à l'ensemble. Avec diverses techniques de réalisation, tantôt sans parole, tantôt avec une voix off, ces trois films déclinent le thème de la différence : ne pas être à sa place parmi d'autres, être physiquement atypique, celui qu'on ne reconnaît pas comme l'un des siens.